

Regulamin otwartego naboru projektów artystycznych wykorzystujących medium światła.
Projekty do realizacji i prezentacji w ramach V edycji
„Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła”
Light.Move.Festival.Łódź 2015

§ 1 POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Regulamin określa cele naboru, warunki uczestnictwa w naborze, zasady zgłaszania, sposób informowania o naborze i jego warunkach.
2. Organizatorem naboru jest **Fundacja „Lux Pro Monumentis”** z siedzibą w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej 86, lok. 10u, 90-103 Łódź, zwana dalej Organizatorem.
3. Otwarty nabór przeprowadza Komisja powołana przez **Fundację „Lux Pro Monumentis”**.
4. Siedzibą Komisji jest siedziba Fundacji „Lux Pro Monumentis”.

§ 2 CELE NABORU

Celem naboru jest wyłonienie artysty lub/i artystów, którzy zrealizują i zaprezentują zgłoszony projekt, w ramach V edycji Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light.Move.Festival.Łódź w dniach 09 – 11. 10. 2015r.

Celem festiwalu jest:

1. Stworzenie otwartej galerii sztuki w przestrzeniach publicznych, poprzez prezentację w niej zakwalifikowanych projektów artystycznych.
2. Promocja sztuk wizualnych jako nowego środka przekazu artystycznego.
3. Podkreślenie wartości dziedzictwa kulturowego i historycznego charakteru zabudowy miasta Łodzi.
4. Kształtowanie społecznej wrażliwości na piękno i wartość dzieł sztuki współczesnej.
5. Promocja nowatorskich i ekologicznych rozwiązań w dziedzinie technologii oświetleniowych.

§ 3 WARUNKI UCZESTNICTWA W NABORZE:

1. Nabór jest otwarty o charakterze międzynarodowym.
2. Nabór prac skierowany jest do osób pełnoletnich, a przede wszystkim do artystów, designerów, light designerów, architektów, studentów i absolwentów wyższych uczelni o kierunkach artystycznych, technicznych, wzornictwa projektowego.
3. W naborze mogą brać udział osoby posiadające odpowiedni potencjał techniczny, kadrowy i merytoryczny pozwalający na realizację projektu.
4. Uczestnicy mogą brać udział w zgłoszeniach indywidualnie bądź zespołowo. W przypadku uczestnictwa zespołowego należy wyznaczyć do kontaktu z Organizatorem osobę będącą przedstawicielem zespołu.

§ 4 PRZEDMIOT NABORU PRAC

1. Przedmiotem naboru prac jest stworzenie projektu artystycznego wykorzystującego medium światła, który zostanie zrealizowany i zaprezentowany w obszarze festiwalowym w ramach V edycji Festiwalu Kinetycznej Sztuki Świata.
2. Wymagania projektu:
 - a) Projekt powinien odpowiadać przedstawionym w § 2 celom Festiwalu, wykorzystując medium światła jako główną siłę przekazu.
 - b) Gabaryty oraz materiały wykorzystane do projektu powinny uwzględniać umieszczenie go w otwartej przestrzeni publicznej.
 - c) Projekt może być stałą bądź cykliczną ekspozycją.
 - d) Technika wykonania jest dowolna.

§ 5 WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA

1. Uczestnicy zgłaszają swoje projekty poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, będącego załącznikiem nr 2 do regulaminu i dostarczenie go w wyznaczonym terminie do siedziby organizatora. Formularz jest dostępny w biurze organizatora oraz na jego oficjalnej stronie www.lmf.com.pl.

2. Formularze zgłoszeniowe można dostarczyć w następujący sposób:
 - a) pocztą elektroniczną na adres organizatora - biuro@lmf.com.pl, w temacie wpisując „NABÓR PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH...”,
 - b) osobiście lub za pomocą osób trzecich do biura Organizatora,
 - c) pocztą na adres Organizatora z dopiskiem „NABÓR PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH...”.
3. Nabór trwa do 15 kwietnia 2015 roku.
4. Ogłoszenie projektów wybranych do realizacji nastąpi do 30 kwietnia 2015 roku.
5. Uczestnik może zgłosić więcej niż jeden projekt, będący jego własnością.
6. Do naboru mogą być zgłoszone zrealizowane już projekty, będące własnością zgłaszającego.
7. Uczestnik naboru na prośbę Komisji zobowiązuje się do udzielenia szczegółowych informacji dotyczących realizacji projektu np. poprzez spotkania, rozmowę telefoniczną lub korespondencję mailową.
8. Przystępując do naboru prac Uczestnik oświadcza, że zna i akceptuje postanowienia Regulaminu naboru na projekt artystyczny w ramach wolnego naboru prac do realizacji podczas V edycji „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival.Łódź 2015.
9. Przystępując do naboru Uczestnik oświadcza, że jest autorem projektu i że nie narusza on praw osób trzecich oraz, że bierze na siebie pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia zgłosi roszczenie praw do projektu.
10. Uczestnik w zgłoszeniu do naboru prac zobowiązany jest podać swoje dane osobowe.
11. Uczestnik akceptuje i wyraża dobrowolną zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych przez Organizatora do przesyłania korespondencji związanej z naborem przy wykorzystywaniu elektronicznych narzędzi umożliwiających porozumiewanie się na odległość.
12. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe. Uczestnicy naboru prac mają prawo do zmiany swoich danych. Uczestnik może zażądać od Organizatora usunięcia swoich danych osobowych. Usunięcie danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu.
13. Organizator dokonuje weryfikacji i oceny projektu oraz ma prawo do zamieszczenia na stronie internetowej nazw zakwalifikowanych projektów nazwisk autorów, biografii autorów (zgodnie z ich wolą) oraz zdjęć projektów. Powyższe działania służą jedynie promocji autorów projektów oraz całego wydarzenia.
14. Organizator nie zwraca kosztów związanych z przygotowaniem projektów prac.
15. Organizator nie zwraca zgłoszonych do naboru projektów prac.

§ 6 ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA:

W przypadku zakwalifikowania projektu do realizacji i prezentacji w ramach „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival.Łódź 2015 autorom projektów zostaną zapewnione następujące świadczenia:

1. Prezentacja pracy wykonanej na podstawie zaakceptowanego projektu w terenie festiwalowym.
2. Promocja projektu i jego autorów w ramach kampanii informacyjnej Festiwalu.
3. Zakwaterowanie i aprowizacja w trakcie realizacji i prezentacji projektu podczas Festiwalu.

§ 7 PRAWA DO PROJEKTU

1. Uczestnik naboru zachowuje prawo do umieszczenia projektu w materiałach promujących jego twórczość.
2. Organizator Festiwalu zobowiązuje się do zamieszczania w materiałach promujących wydarzenie (Light.Move.Festival.Łódź 2015) informacji o zwycięskich pracach i jego autorach.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności wobec osób trzecich za naruszenie ich praw w związku z projektami zgłoszonymi na festiwal oraz projektami które będą realizowane.
4. Z autorami wybranych projektów zostaną sporządzone porozumienia regulujące zasady wykonania projektu artystycznego i jego prezentacji w ramach V edycji „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival.Łódź 2015.
5. Z dniem podpisania umowy Organizator nabywa całość praw autorskich i praw majątkowych do prac na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji.
6. Organizator dopuszcza możliwość kwalifikacji i zaprezentowania gotowej instalacji. W tym wypadku, praca zostaje zwracana autorowi po zakończeniu Festiwalu, a ekspozycja w terenie odbywa się na prawach użyczenia własności.

§ 8 ODPLATNOŚĆ

1. Uczestnictwo w naborze jest bezpłatne.

§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin naboru jest dostępny w siedzibie organizatora, a także na jego stronie internetowej:
 - www.lmf.com.pl
 - www.lightmovefestival.pl
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszym regulaminem decydują Organizatorzy naboru.
3. Szczegółowych informacji udziela biuro Fundacji „Lux Pro Monumentis”
 - tel: 42 207 21 55
 - kom: 505 952 798, 609 324 797
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu składania zgłoszeń i przedłużenia czasu trwania naboru, oraz ogłoszenia jego wyników przy jednoczesnym powiadomieniu o tym fakcie wszystkich uczestników.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania naboru.
6. Informacje uzyskane od uczestników naboru za pośrednictwem zgłoszeń będą wykorzystane do sporządzenia zbiorczych zestawień statystycznych oraz do stworzenia bazy danych organizatora, który będzie jej administratorem na zasadach zawartych w Ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.